

GRATUIT Plus de 60 visites et animations
proposées à Caen

**JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU
PATRIMOINE**

**PATRIMOINE
DES
ITINÉRAIRES,
DES
RÉSEAUX
ET DES
CONNEXIONS**

**PATRIMOINE
MARITIME**

**20 - 21 - 22
09
2024**

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

Graphisme : Des Signes, Paris

CAENA
NORMANDIE



SOMMAIRE



ANIMATIONS EN LIEN AVEC LA THÉMATIQUE

OFFICE DE TOURISME DE CAEN LA MER	4
ABBATIALE DE LA TRINITÉ	4
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU CALVADOS	4
CHAPELLE SAINTE-PAIX	4
ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUVEUR ET EXTÉRIEURS	5
TEMPLE PROTESTANT	5

ANIMATIONS PROPOSÉES PAR LA MISSION DE VALORISATION DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE CAEN

LE PATRIMOINE DES TOUT PETITS	6
VISITE SURPRISES !	6

PROGRAMME DES VISITES ET ANIMATIONS PAR LIEU

ABBAYE-AUX-DAMES – CONSEIL RÉGIONAL DE NORMANDIE	7
ABBAYE-AUX-HOMMES – HÔTEL DE VILLE	7
ABBATIALE SAINT-ÉTIENNE	9
ARCHIVES MUNICIPALES – PALAIS DUCAL – SALLE DUC ROLLON	9
PALAIS DUCAL - ARTOTHÈQUE, ESPACES D'ART CONTEMPORAIN	9
MUSÉE D'INITIATION À LA NATURE – CPIE VALLÉE DE L'ORNE	10
MUSÉE DES BEAUX-ARTS	10
MUSÉE DE NORMANDIE	11
MUSÉE NOTRE-DAME DE CHARITÉ	12
BIBLIOTHÈQUE ALEXIS-DE-TOCQUEVILLE	12
DRAC DE NORMANDIE	12
ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA GLORIETTE	12
ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE-LE-VIEUX	13
ÉGLISE SAINT-JULIEN	13
ÉGLISE SAINT-NICOLAS	13
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU CALVADOS	14
GLACIÈRE SOUTERRAINE	14
HÔTEL DE BLANGY	15
LA BAR'ACC	15
ANIMATIONS AU QUARTIER LORGE	15



Chaque année, les Journées européennes du Patrimoine offrent une opportunité exceptionnelle d'ouvrir le patrimoine de Caen à tous, y compris les lieux habituellement inaccessibles. Nous sommes fiers de pouvoir mettre en lumière notre dynamique associative et nos établissements culturels d'envergure locale et nationale à cet égard.

La Ville de Caen mène de grands investissements pour préserver, valoriser et faire vivre son patrimoine. De la restauration du château de Caen à la revitalisation de la rue du Vaugueux, l'histoire se révèle à tous. Les visiteurs pourront désormais découvrir les « Écuries » du pôle culturel Lorge, véritable joyau du patrimoine équestre jusqu'alors fermé au public, qui sera désormais entièrement dédié à la culture. Ces lieux, souvent méconnus des Caennais eux-mêmes, se révèlent à travers des visites guidées enrichissantes.

Les Journées européennes du patrimoine seront également l'occasion de voir la grande exposition d'été *Joséphine Baker Libre et engagée*, qui illustre la thématique de cette édition, en suivant l'itinéraire de vie de cette artiste américaine, qui avait choisi la France, avant de s'engager dans la Résistance. L'église Saint-Nicolas accueillera quant à elle, pour ses derniers jours, l'exposition événement de l'artiste Sean Scully.

Cette année se veut aussi être le prélude d'un moment historique, avec la célébration du Millénaire de Caen en 2025. Nos monuments seront mis en lumière de manière singulière, témoignant de notre riche héritage et de notre capacité à le faire vivre au présent.

Plus que jamais, la Ville de Caen et ses partenaires se mobilisent pour offrir à tous l'opportunité unique de s'émerveiller et de célébrer ensemble notre patrimoine dans toute sa diversité et sa grandeur.

Belle découverte à tous.

Le Maire de Caen.
Aristide OLIVIER.

ANIMATIONS GRATUITES

Accès dans le respect des lieux, des jauges, des mesures sanitaires et sécuritaires en vigueur

Personnes en situation de handicap, merci de contacter les structures pour connaître les conditions d'accès garanties.

ANIMATIONS EN LIEN AVEC LA THÉMATIQUE

OFFICE DE TOURISME DE CAEN LA MER

12 place Saint-Pierre
Tél. : 02 31 27 14 14
caenlamer-tourisme.fr



Polaris, sculpture monumentale du collectif d'artistes Manœuvre installée sur le parvis de la bibliothèque Alexis-de- Tocqueville

© Photo : Alix Jonet - Office de
Tourisme de Caen la mer.

Visite guidée

La pointe Presqu'île se dévoile

Sam. 10h - durée 2h

Ancien site industriel, la Presqu'île s'est largement métamorphosée au cours des dernières années : architectures novatrices, jardins paysagers et logements font de ce quartier le lien nouveau toujours en reconstruction entre Caen et la mer.

Visite menée par Patricia Lengyel, guide conférencière.

> Réservation obligatoire
au 02 31 27 14 14 ou par mail sur
info@caenlamer-tourisme.fr
nombre de places limité.

ABBATIALE DE LA TRINITÉ

Association Les Chemins du
Mont-Saint-Michel
Tél. : 02 31 24 11 76
chemins-st-michel@wanadoo.fr
lescheminsdumontsaintmichel.com

Visite libre de l'exposition Caen, sur le Chemin du Mont-Saint-Michel, itinéraire culturel européen

Sam. & dim. 14h > 18h

♿ accès PMR par la porte latérale

Depuis le Moyen-Âge, l'histoire et le rayonnement du culte à saint Michel s'est inscrit à l'échelle européenne, avec le phénomène des pèlerinages au Mont-Saint-Michel. Aujourd'hui Caen, cité de Guillaume, est au départ du chemin de Caen-Ouistreham qui propose de suivre l'ancienne voie romaine de Vieux à Avranches par le bocage normand. Ce chemin balisé est un des dix itinéraires culturels européens restitués par l'association.

L'exposition se compose d'une dizaine de panneaux avec textes et visuels disposés dans le bas-côté ouest, à droite de la nef après l'entrée sur la façade de l'église ; à gauche en entrant par l'accès PMR latéral.

> Entrée libre

**Inauguration le 16 septembre avec
conférence à 18h de Vincent Juhel -
durée 30 à 45 min**

Exposition présentée jusqu'à la saint
Michel, dimanche 29 septembre 2024.

Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi : 8h30 > 12h30 et
13h30 > 18h

Samedi et dimanche : 14h > 18h

Animation proposée par l'association Les
Chemins du Mont-Saint-Michel avec le soutien
de la paroisse de la Trinité.



Clou de signalisation identique à celui mis en
place sur le parvis de l'abbatiale de la Trinité,
juste à l'entrée de l'église

Programme de l'Abbaye-aux-Dames / Conseil
régional en page 7

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU CALVADOS

61, rue de Lion-sur-Mer
Tél. : 02 31 47 18 50
archives.calvados.fr

Conférence sur le réseau de résistance Samson

Sam. 16h - durée 1h environ
Auditorium des Archives
départementales



En s'appuyant sur les parcours de
Pierre Michel, chef du réseau pour la
Normandie, et de Madeleine Verly dont
les archives sont conservées aux Archives
départementales du Calvados (61/89),
Thierry Marchand vous propose de
découvrir le réseau de résistance Samson
basé essentiellement à Lisieux dans le

milieu des agents de la SNCF. Ce réseau a
la particularité de n'avoir compté aucun
fusillé ni traître.

Par Thierry Marchand, diplômé de
l'EHESS

> Entrée libre dans la limite des places
disponibles

Suite du programme des Archives
départementales en page 14

CHAPELLE SAINTE-PAIX

Rue du Marais
Renseignements au 06 14 69 11 29



Chapelle Sainte-Paix.

Visite libre

« Y » exposition du Collectif des deux Mondes

Sam. & dim. 10h > 18h

♿ possible mais accès difficile

♿ partiellement

Ouverture exceptionnelle de la chapelle
Sainte-Paix construite au XI^e siècle par le
duc Guillaume pour célébrer la Trêve de
Dieu.

Ce petit écrin roman accueille ce week-
end « Y » exposition plastique proposée
et présentée par le Collectif des deux
Mondes. Une dizaine d'artistes dont
certains occupent un atelier au 22, rue
Géo Lefèvre, Espace Yvonne Guégan à
Caen dévoilent leurs œuvres inspirées
par la thématique Itinéraires, réseaux et
connexions des Journées européennes
du Patrimoine 2024. Le collectif des deux
mondes et ses artistes pluridisciplinaires
plongent dans les méandres des réseaux,
explorent des voies détournées, tissent
d'improbables liens et s'emparent, sans
trembler, de la proposition thématique.
Photographies, dessins, peintures,
sculptures, récit musical et installations
viennent orner la chapelle Sainte-Paix et
ouvrir la porte aux imaginaires connectés
de chacun.

Tout le week-end, présentation des
œuvres de : Clara Besnouin, Chann,
Caroline Ditter, Dino Fava, Emmanuelle
Flament, Virgile Hamelin, François Lenoir,
Tom Maugin, Lucile Taupin et Luis Torres.

Animations autour de l'exposition

« Y »

Sam. & dim. 10h > 18h

 possible mais accès difficile |  

Visites médiatisées bilingues allemand/français par Caroline Ditter et Chann, samedi à 15h et dimanche à 11h30.

Interventions successives, samedi et dimanche à partir de 16h :

- Dino Fava, *Les années se transforment* (lecture)

- François Lenoir, *Asphaltes bucoliques* – *Dérives* (lecture musicale avec guitare acoustique)

- Lucile Taupin, *Notre-Dame de Froide Rue* (lecture de poème)

- Chann, *Traversées du Temps* (impromptu)

> Entrée libre. Jauge restreinte.

Animations proposées par le Collectif des deux Mondes avec le soutien de la Ville de Caen

ÉGLISE DU VIEUX-SAINT-SAUVEUR ET EXTÉRIEURS

Place Saint-Sauveur

Renseignements au 06 85 09 00 40



© Ville de Caen - V. Lecasble

Visite libre de l'église

Dim. 13h30 > 19h - durée libre

Concert d'ouverture du festival

Toutes Voix Dehors

Sam. 20h30 - durée 1h30

    partiellement

En avant-première du festival *Toutes Voix Dehors*, la Compagnie du Vent d'Ouest propose au public de découvrir un groupe vocal de grande qualité basé à Caen : Veni Vidi Canto.

Renseignements :

Tél. : 06 85 09 00 40

assoCV014@gmail.com

Page Facebook : La Compagnie du Vent d'Ouest

> Accès libre dans le respect de la jauge. Libre participation.



© Compagnie du Vent d'Ouest

Festival Toutes Voix Dehors

Dim. 14h > 19h - durée libre, max 5h

    partiellement

Festival de chant choral, réunissant 20 chœurs de la région caennaise qui se produiront en plein air, sur et autour de la place Saint-Sauveur, pour rencontrer le public et faire connaître leurs style et répertoire.

Le festival s'inscrit dans les thématiques 2024 des Journées européennes du Patrimoine « réseaux et connexions » dans son acceptation sociale puisqu'il tend à créer des liens entre les différentes chorales de la région ; « patrimoine maritime » avec l'invitation de quelques chorales ayant un répertoire de chants de marins.

Seront présentées place Saint-Sauveur, square Camille Blaisot et rue aux Fromages, 4 sessions de 50 min + 30 min pour le chant commun.

> Accès libre.

Renseignements à l'intérieur de l'église.

Animations proposées et présentées par La Compagnie du Vent d'Ouest avec le soutien de la Ville de Caen

TEMPLE PROTESTANT

19, rue Mélingue

Tél. : 02 31 86 28 99



© Eglise réformée unie de France

Temple protestant.

Visite libre du temple et de l'exposition

Sam. 14h > 18h

Dim. 14h > 17h30

    partiellement

Édifice de la Reconstruction, le temple protestant abrite des vitraux du maître-verrier Gabriel Loire. Dans un des murs intérieurs du temple est encastrée une sculpture en pierre d'une bible retrouvée dans les décombres de l'ancien temple après les bombardements de juin et juillet 1944.

Une exposition temporaire présentera les réseaux marchands des Huguenots aux 17^e et 18^e siècles et les itinéraires des fugitifs après la révocation de l'Édit de Nantes.

Accueil par les membres de l'Église protestante unie de France et en présence des organistes.

ANIMATIONS PROPOSÉES PAR LA MISSION DE VALORISATION DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE CAEN

Mise en place à l'automne 2021 au sein du musée de Normandie, la Mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen oeuvre pour la conservation, la valorisation et l'animation du patrimoine de la Ville dans le cadre du label Ville d'Art et d'Histoire.

Outre les inventaires et le suivi des restaurations des mobiliers protégés, elle propose diverses animations en partenariat avec les directions de la Ville et de la Communauté urbaine ainsi que les acteurs du tourisme et de la culture du territoire. La Mission mène notamment des actions autour du label régional « Patrimoine de la Reconstruction en Normandie ».

Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, elle propose des animations autour de la Reconstruction, l'accès à des sites habituellement non ouverts au public et les fameuses Visites surprises !



© N. Orange

LE PATRIMOINE DES TOUT PETITS

Découverte de l'Abbaye-aux-Hommes / Hôtel de Ville

Mer. 18 sept. à 15h30 - durée 40 min
Visite découverte par des jeux d'observation pour les enfants de 2 à 6 ans. Enfant accompagné d'un adulte.

> Réservation par mail à dc-patrimoine@caen.fr, du 4 au 16 sept. dans la limite des places disponibles.

Indiquer dans le mail de réservation, les nom, prénom et âge de l'enfant ainsi que le nom, prénom et numéro de téléphone de l'adulte accompagnant.

Rendez-vous à l'accueil de l'Hôtel de Ville.



© N. Orange



© N. Orange

VISITES SURPRISES !

Côté cour ou Côté jardin ?

Vous vous inscrivez à cette visite sans savoir ce que vous allez visiter. C'est une surprise ! Bonne ou mauvaise, c'est vous qui prenez le risque.

Cette année la Visite surprise propose deux thématiques : Côté cour ou Côté jardin. Il faudra choisir car on ne pourra pas s'inscrire aux deux, et ce, dans un souci de partage.

Visite surprise Côté cour :

Dim. 9h et 11h - Durée 2h

Enfants à partir de 10 ans

Visite surprise Côté jardin :

Sam. 9h et 11h - Durée 1h30

Réservation obligatoire à dc.patrimoine@caen.fr dans la limite des places disponibles. Inscriptions à partir du 4 septembre.

Indications obligatoires lors de la réservation :

- Le jour et l'heure choisis pour la visite
- Les nom et prénom de chaque participant et l'âge pour les enfants
- Un numéro de téléphone (portable si possible)

Les mails envoyés avant le 4 sept. ne seront pas pris en compte. Les demandes incomplètes ne seront pas traitées. Le lieu de rendez-vous et les recommandations seront indiqués aux participants dans le mail de confirmation d'inscription.

La confirmation d'inscription vous sera envoyée, au plus tard, le 17 septembre. Si vous ne recevez pas de mail c'est qu'il n'y avait plus de place disponible à la réception de votre demande et que vous n'êtes donc pas inscrit.

Animation proposée par le Musée de Normandie-mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen en partenariat avec les responsables des sites mystères visités. Le Musée de Normandie ne donnera, ni par mail, ni par téléphone, aucune information sur ces visites, qui doivent rester des surprises.

PROGRAMME DES VISITES ET ANIMATIONS PAR LIEU

ABBAYE-AUX-DAMES – CONSEIL RÉGIONAL DE NORMANDIE

Place Reine Mathilde
Tél. : 02 31 06 98 98
normandie.fr



© Ville de Caen - S. Maurice

Vue extérieure de l'Abbaye-aux-Dames

Les Dames de l'Abbaye Visite théâtralisée inédite

Ven. 20 sept. 20h30 - durée 1h30



Déambulation inédite et pleine d'humour, au cours de laquelle les illustres femmes de l'abbaye sont mises à l'honneur.

Visite menée par la compagnie La Belle Envolee

Pour petits et grands.

> Réservation obligatoire par mail à billetterie-abbayeauxdames@normandie.fr

Visites guidées de l'Abbaye-aux-Dames

Sam. & dim. 10h, 10h30, 11h, 11h30, et 12h puis 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30 et 17h - durée 1h



© N. Orange

Dalle funéraire du tombeau de la reine Mathilde

(Re)découvrez l'abbaye fondée par la reine Mathilde épouse de Guillaume le Conquérant.

Visites menées par les guides du conseil régional de Normandie.

> Sans réservation. Rendez-vous dans le hall des visiteurs.

ABBAYE-AUX-HOMMES – HÔTEL DE VILLE

Esplanade Jean-Marie Louvel
Tél. : 02 31 30 42 81
caen.fr

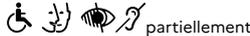


© Ville de Caen - F. Decaens

Cloître de l'Abbaye-aux-Hommes

Circuit découverte

Sam. & dim. 10h > 13h



partiellement

Visite libre du cloître et des expositions *Caen, Été 44, la Vie continue* ; *Le Panorama Caen d'après-guerre (1948)* colorisé par Romain Stepkow ; *Joséphine Baker, libre et engagée* exposition événement de l'année.

Visite libre de l'Abbaye-aux-Hommes

Sam. 14h30 > 19h & dim. 14h > 19h



partiellement

Découverte en autonomie des salles du XVIII^e siècle, du cloître, du pressoir et de la Salle des Gardes abritant à l'étage la salle du conseil municipal. Panneaux explicatifs dans les salles.

L'Hôtel de Ville de Caen compte ainsi parmi les plus beaux hôtels de ville de France.

Accueil des personnes en situation de handicap :
Sur demande : fauteuil à disposition, tablettes avec vidéos en LSF et document de visite FALC. Pour les personnes se déplaçant en fauteuil, l'accès à la Salle des Gardes nécessite de refaire tout le tour de l'abbaye en empruntant le parking près de la Police municipale et la cour intérieure. Renseignements à l'accueil de l'Hôtel de Ville.

Visites flash !

Présentation historique par les guides de l'abbaye

Sam. 15h, 16h, 17h et 18h & dim. 14h, 15h, 16h, 17h et 18h - durée 30 min.



partiellement

> Sans réservation. Se présenter à l'accueil de l'Hôtel de Ville

Enquête au crépuscule : menace sur l'Abbaye-aux-Hommes

Sam. 19h et 20h30 - durée 1h30



© Ville de Caen - F. Decaens

Escalier d'honneur

Top chrono !

Vous avez 1h30 pour parcourir les salles de l'abbaye, trouver des indices et contrer la menace !

Chasse aux indices proposée par les guides de l'Abbaye-aux-Hommes pour découvrir les lieux de manière ludique.

> Nombre de places limité - Réservation obligatoire au 02 31 30 42 81

Visite guidée

Été 44, l'abbaye devient filot sanitaire

Dim. 10h et 10h30 - durée 1h30



© Imperial War Museum

Réfugiés dans le cloître attendant d'être évacués

Au matin du 6 juin 1944, les Alliés débarquent en Normandie. Dès l'aube, la ville de Caen est bombardée et vite l'abbaye alors lycée Malherbe se transforme en refuge pour la population. Cette visite guidée décrit comment la vie de 10 000 civils, tous dans l'attente de la Libération, a continué de s'organiser pendant la bataille de Caen.

> Réservation obligatoire au 02 31 30 42 81

Livret-jeu

La fabuleuse Épopée

Sam. 14h30 > 18h30 & **dim.** 14h > 18h30 - durée 1h

partiellement

Découverte ludique et en autonomie de l'Abbaye-aux-Hommes fondée par Guillaume le Conquérant. Parcours à faire en famille. Enfants de 6 à 12 ans.

> Retrait des livrets à l'accueil de l'Hôtel de Ville, dans la limite des stocks disponibles et jusqu'à 17h30. Stylo offert.

Exposition

Histoire de la Salle des Gardes

Exposition permanente présentée au rez-de-chaussée de la Salle des Gardes

Sam. 14h30 > 19h & **dim.** 14h > 19h

partiellement | en accédant par le parking de l'Hôtel de Ville puis la cour intérieure



© N. Orange

Cette exposition retrace l'histoire, l'architecture et la restauration de ce bâtiment construit au XIV^e siècle pour accueillir les hôtes de marque de l'abbaye avant d'être aménagé en classes puis en gymnase pour le lycée Malherbe. Restauré entre 1968 et 1976, il abrite, aujourd'hui, à l'étage la salle du conseil municipal.

Exposition

Caen, Été 44, la vie continue

Exposition permanente présentée dans l'ancienne porterie

Sam. 10h > 13h et 14h30 > 19h

Dim. 10h > 13h et 14h > 19h

partiellement

Vie des réfugiés dans l'ancienne abbaye à l'époque du lycée Malherbe, lors des bombardements de juin et de juillet 1944 (objets d'époque, films, témoignages écrits et audios...).

Nouveautés 2024 : la remarquable copie du drapeau de la Libération « j'ai flotté le premier sur Caen libéré le 9 juillet 1944 » réalisée par Christelle Barré ; les totems et vitrines dédiés à la compagnie Scamaroni qui combattit aux côtés des Alliés pour libérer la ville.

Exposition

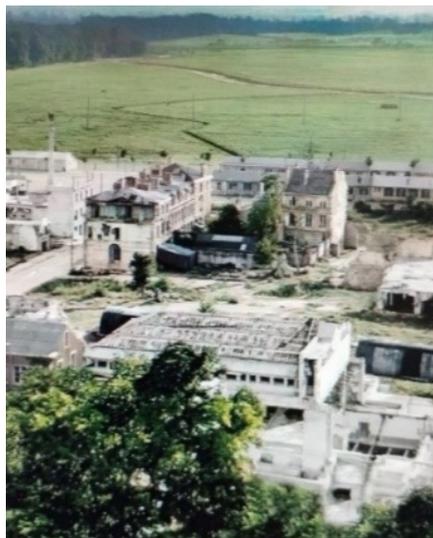
Panorama Caen d'après-guerre

Présenté dans l'ancien parloir de l'abbaye, salle Joseph Poirier, jusqu'au 3 novembre 2024

Sam. 10h > 13h et 14h30 > 19h

Dim. 10h > 13h et 14h > 19h

partiellement



© Imperial War Museum © Photo d'origine Robert Delassalle, Coll. Archives municipale Ville de Caen - Colorisation Romain Stepkow

Vue depuis le clocher de l'église Saint-Jean

Dans le cadre du 80^e Anniversaire de la Libération de Caen, Romain Stepkow présente, dans l'ancien parloir de l'abbaye, un panorama circulaire colorisé de la ville de Caen en 1948, qu'il a réalisé à partir des photographies sur plaques de verre de Robert Delassalle, conservées aux Archives municipales de Caen.

> **Présence de Romain Stepkow samedi de 14h30 à 16h30**, pour répondre à vos questions sur son travail.

Exposition

Joséphine Baker, libre et engagée

Exposition événement présentée au Scriptorium jusqu'au 3 novembre 2024

Sam. 10h > 13h et 14h30 > 19h

Dim. 10h > 13h et 14h > 19h

partiellement



© photo : Georges Ménager / Paris Match

Joséphine Baker médaillée de la Légion d'honneur et de la Croix de guerre, août 1961

L'entrée solennelle au Panthéon de Joséphine Baker a mis en lumière les multiples facettes du parcours de cette artiste née américaine, mais qui avait choisi la France avant de s'engager dans la Résistance, la défense de l'égalité des droits et la protection des plus faibles. En une quarantaine de photographies légendées par la rédaction du magazine *Paris-Match*, cette exposition photographique a pour ambition de mieux faire connaître, par-delà les stéréotypes, l'une des figures les plus attachantes de l'histoire contemporaine.

Exposition présentée en partenariat avec Paris-Match / Ouvrage sur Joséphine Baker en vente à l'accueil de l'Hôtel de Ville

ABBATIALE SAINT-ÉTIENNE

Place Monseigneur des Hameaux

Concert au grand orgue Cavaillé-Coll

Sam. 18h - durée 1h



© N. Orange

Sur l'un des orgues les plus puissants de France, construit en 1885 par Aristide Cavaillé-Coll, Alain Bouvet organiste titulaire jouera des morceaux de Jean-Sébastien Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Henri Mulet ou encore, Gabriel Faure.

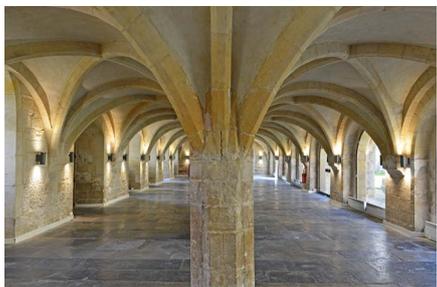
Programme détaillé disponible à l'entrée de l'église à partir du 13 septembre.

> Placement libre dans la nef de l'église.

ARCHIVES MUNICIPALES - PALAIS DUCAL - SALLE DUC ROLLON

Impasse Duc Rollon

Renseignements au 02 31 30 41 11



© Ville de Caen - F. Decaens

Visite libre de la salle Duc Rollon

Sam. & dim. 14h > 18h



Située au rez-de-chaussée du Palais ducal, cette salle voûtée du XIV^e siècle accueillait à l'origine, comme le reste du bâtiment, des hôtes de l'Abbaye-aux-Hommes.

> Accès libre dans le respect de la jauge

Visite libre des expositions

Caennais et Reconstruction : une mémoire à partager (1944-1963)

Sam & dim. 14h > 18h - durée 30 min.



Cliché Keystone, Archives municipales de Caen

Baraquement « américain », 1945

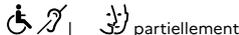
Cette exposition est l'occasion de (re)découvrir le patrimoine sur l'après-guerre et la reprise de la vie pour les Caennais, couvrant la période allant de 1944 à 1963.

Réalisée et présentée par le centre de ressources : Archives et Documentation de Caen et Caen la mer.

Exposition

Rétrospective sur la grande collecte d'archives en cours célébrant l'anniversaire de la libération de Caen

Sam. & dim. 14h > 18h - durée 30 min.



Depuis janvier dernier, les Archives municipales de Caen ont lancé une grande collecte de documents témoignant de l'Occupation à Caen jusqu'à la fin de la Reconstruction en 1963, en passant par la Libération, le relogement des Caennais sinistrés... Les Archives présentent au public ces documents déposés par les donateurs, illustrant ainsi la mémoire collective. Si vous souhaitez vous aussi faire don de documents, photographies, témoignages... aux Archives de la Ville, n'hésitez pas à contacter le centre de ressources : Archives et Documentation au 02 31 30 41 11.

Survol aérien de Caen de 1944 à 1965

Sam. & dim. 14h > 18h

Projection d'un film retraçant le travail urbanistique réalisé à Caen depuis les bombardements en 1944 jusqu'à la fin de la Reconstruction et de la création des quartiers de Caen, comme le Chemin-Vert et la Grâce-de-Dieu.

Présentation de la photothèque des Archives de Caen

Sam. & dim. 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30
- durée 15 à 30 min.



Présentation sur ordinateur de la photothèque des Archives de Caen

récemment mise en ligne. Un archiviste vous accompagnera dans la découverte de cet outil pour vous permettre, ensuite, de mener vos recherches en autonomie, depuis chez vous.

> Inscription au 02 31 30 41 11 ou dc.archives@caenlamer.fr pour la présentation par un archiviste. En dehors des présentations par l'archiviste, l'ordinateur sera accessible pour consultation en autonomie.

Animations pour les enfants

Sam. & dim. 14h > 18h



Des activités et des jeux sont proposés aux enfants de 3 à 10 ans autour des thématiques de la Libération et de la Reconstruction de Caen : coloriages, maquettes à réaliser en autonomie, mots mêlés, jeu de piste.

PALAIS DUCAL - ARTOTHÈQUE, ESPACES D'ART CONTEMPORAIN

Palais ducal

Impasse Duc Rollon

Tél. : 02 31 85 69 73

artotheque-caen.net



© Antoine Cardin

Visite libre de l'Artothèque et de l'exposition temporaire Atlas Normandie

Sam. & dim. 14h > 18h



Découverte en autonomie de l'Artothèque, son fonctionnement et l'exposition en cours : Atlas Normandie de Nelly Monnier et Éric Tabuchi.

Exposition présentée dans le cadre de Normandie impressionniste jusqu'au 26 oct. 2024

Visite commentée de l'Artothèque et de l'exposition temporaire Atlas Normandie

Sam. & dim. 14h30 et 16h - durée 1h



> Sur réservation au 02 31 85 69 73 ou inscription-evenement@artotheque-caen.fr

MUSÉE D'INITIATION À LA NATURE – CPIE VALLÉE DE L'ORNE

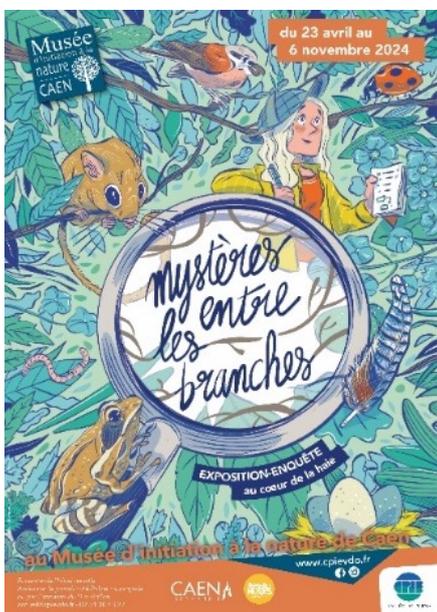
Enceinte de l'Abbaye-aux-Hommes
Hôtel de Ville
Tél. : 02 31 30 43 27
cpievdo.fr/museeinitiationnature



© Ville de Caen – F. Decaens

Visite libre du musée et de l'exposition temporaire *Mystères entre les branches ?*

Sam. & dim. 10h > 13h et 14h > 18h -
durée 45 min

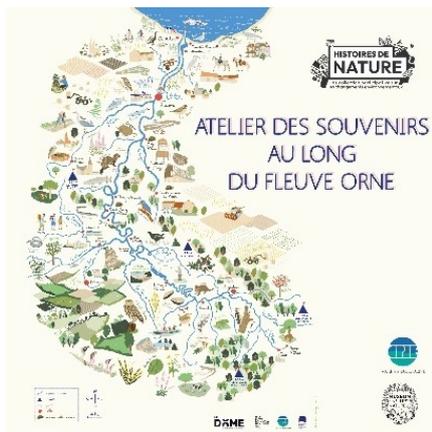


© Musée d'Initiation à la Nature

Quel remue ménage dans les branchages ! Apparition mystérieuse, tapage nocturne et élimination suspecte... Enquêtez pour découvrir la biodiversité de la haie. Connaissez-vous les secrets de la haie ? Lieu d'abri, de passage ou de prédation, la haie est pleine de mystères... Complice du sol et du climat, découvrez ses bienfaits classés top secret.
> Sans réservation, à partir de 6 ans.
Exposition présentée jusqu'au 6 nov. 2024

Histoires de nature : ateliers des souvenirs au long du fleuve Orne

Sam. & dim. 10h > 13h et 14h > 18h -
durée libre
♿ 🗺️ 🕒



© Musée d'Initiation à la Nature

Réveillez vos souvenirs et vos histoires personnelles sur la nature afin de mieux comprendre les changements environnementaux en cours sur notre territoire. Un objet du quotidien, une carte postale, une photo de vacances, une revue, une recette... De la Suisse Normande aux plages de l'estuaire de l'Orne, le but est de raconter son histoire personnelle et intime des changements du climat, des espèces animales et végétales ou du paysan en lien avec ce souvenir déposé.

> Sans réservation, à partir de 8 ans.
Rendez-vous dans le jardin du musée.

Découverte des podcasts *Poils, plumes et... paille !*

Sam. & dim. 10h > 13h et 14h > 18h -
durée libre
♿ 🗺️ 🕒 partiellement

Êtes-vous prêts à découvrir les coulisses et les secrets du musée de la Nature ? Qui y travaille ? Que peut-on y trouver ? Quel est son rôle ? Depuis 50 ans, le Musée d'Initiation à la Nature de Caen présente les animaux de Normandie afin de les connaître pour mieux les protéger. Avant d'imaginer un nouveau projet pour présenter les animaux, nous avons fait visiter le musée et ses coulisses à des enfants passionnés de nature et c'est à leurs questions que huit spécialistes vont répondre.

> Sans réservation, à partir de 8 ans /
Rendez-vous au jardin du musée

CHATEAU

Le château abrite le musée des Beaux-Arts et le musée de Normandie.

Accès au château, pour tous les publics : porte Saint-Pierre.

L'enceinte du château est en travaux. Les visiteurs sont invités à tenir compte d'éventuelles difficultés d'accès et de circulation sur le site. Le château, les musées et le restaurant restent ouverts pendant toute la durée des travaux.

♿ Attention les déplacements pourraient encore être rendus compliqués par les travaux en cours.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Château de Caen
Tél. : 02 31 30 47 70
mba.caen.fr



© Ville de Caen – F. Decaens

Visite libre des collections permanentes

Sam. & dim. 11h > 18h - durée libre
♿ 🗺️ 🕒

(Re)découvrez les collections permanentes du Musée des Beaux-Arts de Caen, l'un des plus riches de France en peintures françaises, italiennes et flamandes du XVII^e siècle.

Visites flash dans les collections

Sam & dim. 14h30, 15h15 et 16h -
durée 30 min.

♿

> Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

FLUID – DJ set féminin - La Nuit des Matrimoines

Sam. 18h > minuit
♿ 🗺️ 🕒

4 DJs productrices femmes normandes viennent performer, le temps d'une soirée ouverte à tous et à toutes. Ce concert fera dialoguer les collections et les musiques contemporaines au sein de l'Atrium du Musée des Beaux-Arts

paré d'une installation lumineuse pour l'occasion. Harmo Draüs ouvre la première partie de la soirée suivie par Josepha, Querelle et Violet Indigo à retrouver sur le rooftop du Café Mancel.
> Accès libre dans la limite des places disponibles

Animation proposée par le Musée des Beaux-Arts dans le cadre de la nuit des Matrimoines et en partenariat avec l'association HF Normandie

Visites et ateliers pour les enfants

Dim. 11h, 13h45 et 16h45 - durée 45 min
♿

Détail des visites :

11h. **Petit Musée, visite sensorielle**, pour les 3-5 ans

13h45. **À 4 mains, atelier Architecture** extraordinaire, pour les 7-12 ans

16h15. **À 4 mains, atelier Architecture** extraordinaire, pour les 4-6 ans

> Sans réservation, dans la limite des places disponibles. Rendez-vous dans le hall d'accueil du musée

MUSÉE DE NORMANDIE

Château de Caen

Tél. : 02 31 30 47 60

musee-de-normandie.caen.fr



© Ville de Caen - F. Decaens

Visite libre des collections permanentes

Logis des Gouverneurs

Sam. & dim. 11h > 18h

♿ | ♿ | ⚠ partiellement



© Musée de Normandie - Ville de Caen

Lingot en plomb d'époque romaine

Le Musée de Normandie présente un panorama de la vie des populations sur le territoire de toute la Normandie, de la Préhistoire aux grandes migrations du haut Moyen-Âge, des mutations de l'espace rural jusqu'aux premiers bouleversements de la société industrielle.

Parmi les dernières acquisitions, un lingot en plomb d'époque romaine mis au jour en 2021 dans le cadre des travaux de raccordement du parc éolien en mer situé au large de Courseulles-sur-Mer. À voir au Logis des Gouverneurs, salles Préhistoire et Antiquité de la Normandie.

À la découverte du Musée de Normandie

Livret-jeu pour les 5-13 ans

Logis des Gouverneurs

Sam. & dim. 11h > 18h - durée libre

♿



© Musée de Normandie - Ville de Caen

Avec Léontine et Hugo, partez à la découverte d'objets sur la vie des Normands, de la Préhistoire au 19^e siècle, pour une première découverte des collections permanentes du musée.

> Livrets disponibles en français et en anglais. Deux niveaux. Sur simple demande à l'accueil du musée, Logis des Gouverneurs.

À la recherche de l'objet magique

Jeu de piste, à partir de 6 ans

Logis des Gouverneurs

Sam. & dim. 11h > 18h - durée libre

♿

On raconte qu'il y a, dans les collections permanentes du musée au Logis des Gouverneurs, un objet magique. Tentez de le retrouver grâce à des indices disséminés dans les salles.

> Jeu disponible sur simple demande à l'accueil du musée.

Visite libre

La petite expo #2 « 1940-1944 : le château occupé, le château libéré »

Logis des Gouverneurs, dans la dernière salle du parcours permanent

Sam. & dim. 11h > 18h - durée libre

♿ | ⚠ partiellement

L'occupation allemande du château de Caen de juin 1940 à juin 1944 est une des périodes les plus mal connues de son histoire. De récentes recherches dans les archives militaires, la documentation photographique et les observations de terrain lèvent un pan de voile de cette histoire.

La petite expo #2 est présentée dans le cadre du 80^e anniversaire de la Libération de Caen, jusqu'au 29 septembre 2024.

Visites commentées des réserves du Musée de Normandie

Salles du Rempart

Sam. & dim. 11h30 - durée 45 min.

♿

Découvrez les réserves en compagnie d'un médiateur du musée.

> Inscription sur place le jour-même, à l'accueil des Salles du Rempart, dans la limite des places disponibles. Adultes uniquement

Exposition-événement

De la place Royale à la place de la République. Quatre siècles d'histoire de la ville de Caen (1575-1975)

Salles du rempart

Exposition présentée jusqu'au 3 novembre 2024



© Archives du Calvados - Fonds Robert Delassale, 5F/15

Caen, place de la République, 1944

Visites libres

Sam. & dim. 11h > 18h

♿ | ♿

En 2021, le service d'archéologie du Département du Calvados fouillait les ruines de l'ancien Hôtel de Ville de Caen situé alors place de la République, détruit par les bombardements de l'été 1944. À partir du résultat de cette fouille, l'exposition vous invite à découvrir les métamorphoses de ce quartier de Caen au fil du temps.

Exposition en famille

> Gazette illustrée : pour accompagner petits et grands dans la découverte de l'exposition. Disponible en début de parcours.

> Espace ludique et pédagogique : ouvert à tous les visiteurs en fin de parcours. À disposition et en accès libre : coloriages géants, maquette interactive, jeux...

Visites commentées

Sam. & dim. à 15h - durée 1h

♿

> Inscription sur place, le jour-même, dans la limite des places disponibles.

Exposition présentée en partenariat et avec le soutien du Département du Calvados, dans le cadre du 80^e anniversaire de la Libération de Caen.

MUSÉE NOTRE-DAME DE CHARITÉ

Congrégation Notre-Dame de Charité du Bon Pasteur



Musée Notre-Dame de Charité,
Cormelles-le-Royal

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE -

Visite accompagnée

Samedi à 13h30, 15h et 16h30 -
durée 1h env.

Située entre La Guérinière et Cormelles-le-Royal sur l'ancien emplacement du château du Sieur de la Guérinière, la communauté Notre-Dame de Charité du Bon Pasteur vous ouvre exceptionnellement les portes de son musée consacré à Jean Eudes et à l'histoire de Notre-Dame de Charité. La communauté conserve de nombreux objets dont quelques-uns retrouvés, après les bombardements de juin et juillet 1944, dans les ruines de son couvent alors situé dans le quartier Saint-Jean.

A découvrir également l'évocation de la vie de Jean Eudes, prêtre missionnaire fondateur, à Caen, de la communauté Notre-Dame de Charité et du séminaire des Eudistes (ses reliques seront visibles en photos).

Cette visite est proposée en lien avec l'exposition événement du Musée de Normandie consacré à la place de la République, évoquant notamment Jean Eudes et le séminaire des Eudistes. Visite non adaptée aux enfants et aux personnes en situation de handicap.

> Réservation obligatoire par mail à dc.patrimoine@caen.fr (mentionner obligatoirement les nom et prénom de tous les participants, un numéro de téléphone et l'horaire de visite souhaité). Le lieu de rdv exact sera communiqué dans le mail de confirmation d'inscription ainsi que les conditions d'accès et de visite. Date limite d'inscription le 19 sept.

Visite proposée par la Congrégation Notre-Dame de Charité du Bon Pasteur en collaboration avec le musée de Normandie-Mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen, dans le cadre du 80^e anniversaire de la Libération de Caen.

BIBLIOTHÈQUE ALEXIS-DE-TOCQUEVILLE

15, quai François Mitterrand
Tél. : 02 31 30 47 00



Visites thématiques sur l'architecture

Sam. 11h, 14h, 15h, 16h et 17h & **dim.** 15h, 16h et 17h - durée 30 min.



(Re)découvrez la Bibliothèque Alexis-de-Tocqueville sous l'angle de l'architecture.

> Inscription par téléphone uniquement : 02 31 30 47 00
Départ depuis l'accueil de la bibliothèque.

Atelier encre et calligraphie

Sam. à 14h, 15h15 et 16h30 - durée 1h.



Devenez moine copiste, découvrez pigments et techniques d'autrefois et repartez avec votre réalisation calligraphiée. Démonstration de réalisation d'enluminures par les élèves de l'atelier Le Parchemin des Limbes. Atelier animé par Astrid Bertin, Le Parchemin des Limbes

> Inscription par téléphone uniquement : 02 31 30 47 00
Rendez-vous au Modularium

Les trésors de la bibliothèque de Caen

Sam. 10h > 12h et 14h > 18h
& **dim.** 15h > 18h



Venez découvrir des documents précieux conservés par la bibliothèque dans ses réserves et habituellement inaccessibles au public : manuscrits enluminés, livres anciens estampes, livres d'artistes et belles reliures... Venez-vous amuser autour du patrimoine en famille !

> Sans réservation.



Extrait du Bréviaire de Lisieux

DRAC DE NORMANDIE

13, rue Saint-Ouen
Tél. : 02 31 38 39 40
culture.gouv.fr/regions/DRAC-Normandie



Visites guidées

Sam. 10h et 12h - durée 1h

Allez à la découverte de cet ancien asile psychiatrique et de son architecture monumentale, symétrique et caractéristique du XIX^e siècle. Ce bâtiment est inscrit au titre des Monuments historiques. Il accueille les locaux de la Direction régionale des Affaires culturelles de Normandie depuis juin 1998 et regorge d'anecdotes et de curiosités à découvrir.

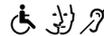
> Sur réservation à communication.drac.normandie@culture.gouv.fr (places limitées)

ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA GLORIETTE

Rue Saint-Laurent

Visite libre de l'église

Sam. & dim. 14h > 18h



Construite par les Jésuites au XVII^e siècle et épargnée lors des bombardements de juin et juillet 1944 l'église Notre-Dame de la Gloriette conserve un décor exceptionnel (retables, orgues, chaire, maître-autel à baldaquin avec angelots et reliquaires...) que l'on peut admirer à l'occasion des auditions de la Maîtrise organisées par le Théâtre de Caen exploitant du site.

> Contrôle de sécurité à l'entrée
Animation proposée par le Théâtre de Caen

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE-LE-VIEUX

Place Saint-Étienne-le-Vieux

Accès libre aux abords de l'église

Dim. 14h > 19h

 avec aide (pelouse un peu en pente)



© N. Orange

Ruines du Vieux-Saint-Étienne

Ouverture exceptionnelle de l'enceinte extérieure de l'église Saint-Étienne-le-Vieux qui vous permettra d'approcher d'un peu plus près l'édifice de Caen qui suscite le plus de curiosité mais aussi de fantasmes ! Non, il ne coule aucune rivière à l'intérieur de l'église, pas plus qu'elle ne comporte de magnifiques décors sculptés, balustrades ou autre ange violoniste. Méfions-nous des légendes qui circulent sur les réseaux sociaux.

L'église, l'une des plus anciennes de Caen n'en demeure pas moins un élément exceptionnel de notre patrimoine architectural.

En partie détruite lors des bombardements de juin et juillet 1944, elle compte aujourd'hui parmi les ruines de France les plus photographiées.

PAS D'ACCÈS À L'INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE NI À LA TOUR LANterne ET AUX CHAPELLES ÉTAYÉES

Des photographies montreront des vues intérieures de l'édifice, de la tour lanterne ainsi que des vues sur la ville depuis le clocher. Des panneaux explicatifs rappelleront son histoire et son architecture.

Un lien internet vous permettra de découvrir la visite virtuelle du clocher.

> Accès libre à l'enceinte dans le respect du périmètre de sécurité à ne pas franchir.

Retour sur le court-métrage Ils avaient 20 ans



© Alexandra Letard

Camp canadien sur le tournage du film *Ils avaient 20 ans*

En avril dernier, le site a servi de décor au court-métrage participatif *Ils avaient 20 ans*, co-produit par la Ville de Caen et l'association Kino Caen, réalisé par Maxime Chefdeville avec les habitants de la ville pour la figuration, les apports en costumes et accessoires et l'aide à la technique aux côtés des techniciens du Kino Caen. Venez découvrir les photographies du tournage, des extraits du film et échanger avec certains bénévoles ayant participé au projet.

Animations proposées par le Musée de Normandie – mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen dans le cadre du 80^e anniversaire de la Libération de Caen

ÉGLISE SAINT-JULIEN

3, rue Malfilâtre

Visite libre de l'église

Avec diaporama en continu sur son histoire et sa reconstruction.

Sam. & dim. 14h > 18h





© Jean Hureau

Église Saint-Julien

Visite commentée du grand orgue avec démonstrations aux claviers

Sam. & dim. 14h > 18h

 partiellement



© Jean Hureau

Console du grand orgue Roethinger de Saint-Julien

Explications sur l'histoire de l'orgue en général et du grand orgue Roethinger de l'église Saint-Julien en particulier. Démonstrations, explications de la console et du buffet (intérieur de l'orgue). Par Marie-Cécile Hureau, organiste titulaire

> Accès à l'orgue par petits groupes

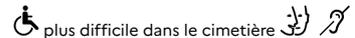
Projection de photographies explicatives de 15h à 16h

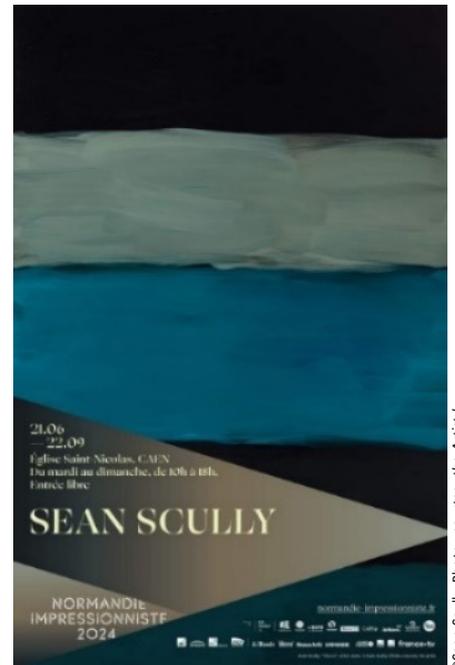
ÉGLISE SAINT-NICOLAS

Rue Saint-Nicolas

Visite libre de l'église et de l'exposition Sean Scully

Sam. & dim. 10h > 18h

 plus difficile dans le cimetière 



©Sean Scully, Photo : courtesy the Artist / avec l'aimable autorisation de l'artiste

Sean Scully, « The 12 » détail, 2019-2020

En 50 ans de carrière, Sean Scully a créé un ensemble d'œuvres extrêmement influentes dans le développement d'une nouvelle abstraction contemporaine. Fusion des traditions de la peinture

européenne (notamment impressionniste) et des spécificités de l'abstraction américaine, son œuvre combine une certaine forme de drame pictural avec un immense plaisir visuel. L'église Saint-Nicolas de Caen, à l'époustouflante beauté romane épurée, est l'écrin parfait d'une intervention spectaculaire composée de peintures de grand format et de sculptures monumentales. Le parcours inclut également le cimetière dormant attenant à l'église.

Exposition présentée dans le cadre de Normandie impressionniste. Dernier week-end d'ouverture.

Visites guidées de l'exposition

Sean Scully

Sam. 10h30 & dim. 17h - durée 45 min

partiellement

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU CALVADOS

61, rue de Lion-sur-Mer
Tél. : 02 31 47 18 50
archives.calvados.fr

Visites guidées des Archives du Calvados

Sam. & dim. après-midi (horaire renseigné à l'inscription) - durée 1h

partiellement



© Archives du Calvados

Découverte des réserves

Visite interactive des coulisses des Archives départementales pour tout savoir sur les missions des agents : collecter, classer, conserver et communiquer les archives. Présentation du travail quotidien des archivistes et du fonctionnement de la salle de lecture ouverte à tous. Sur le parcours de visite, présentation de documents originaux parmi les plus précieux ou les plus singuliers.

> Réservation obligatoire par tél. au 02 31 47 18 50

Boucle magnétique à disposition pour les personnes en situation de handicap. Le préciser à l'inscription.

Atelier d'initiation à la généalogie

Sam. & dim. (horaire renseigné à l'inscription) - durée 1h30



Apprenez les bases pour débiter votre propre arbre généalogique. Cet atelier propose quelques pistes pour retrouver vos ancêtres. Vous pourrez poser vos questions aux bénévoles du CEGECAL à l'issue de l'atelier.

> Réservation obligatoire par tél. au 02 31 47 18 50

Atelier conçu et animé par le Cercle de Généalogie du Calvados (CEGECAL)

Conférence sur le réseau de résistance Samson

Sam. 16h - durée 1h

Auditorium des Archives départementales



Voir détails en page 4 – Animations en lien avec les thématiques

Conférence – La Presse dans le Calvados de l'Occupation à la Libération : ce que les archives disent et ce qu'elles ne disent pas

Par Julie Deslondes, directrice des Archives départementales du Calvados

Dim. 16h - durée 1h

Auditorium des Archives départementales



Que lisaient les Calvadosiens sous l'Occupation et pendant la Bataille de Normandie ? Quelles informations leur parvenaient ou non par les journaux, et comment ont travaillé les journalistes durant toute cette période ? Julie Deslondes revient sur cette histoire, à travers une présentation des collections conservées aux Archives du Calvados, qu'il s'agisse des exemplaires de presse eux-mêmes ou des archives publiques de la Préfecture et de l'Épuration.

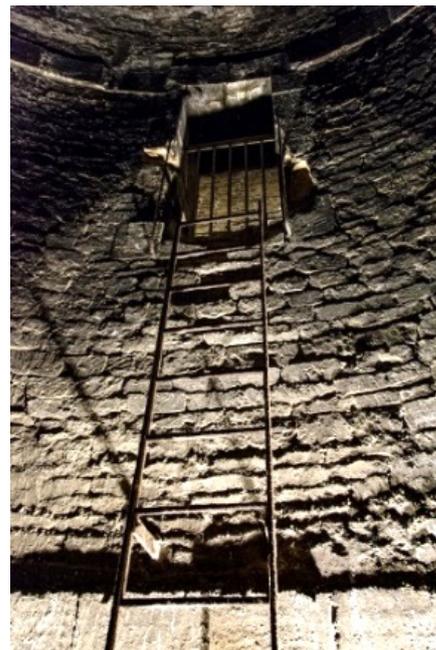
> Entrée libre dans la limite des places disponibles

Collecte

Dans le cadre du 80^e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie, les Archives départementales du Calvados organisent une Grande Collecte d'archives sur la Seconde Guerre mondiale et la Reconstruction. En lien avec cette conférence, une présentation de numéros originaux de presse conservés aux Archives du Calvados sera proposée en salle d'exposition à l'occasion de ces Journées européennes du Patrimoine.

GLACIÈRE SOUTERRAINE

Square Jeanine Boitard, à l'angle des rues d'Aauthie et de Jersey



Cuve de la Glacière

© N. Orange

Visite libre de la Glacière

Ven. 20 sept. 19h > 22h & sam. 13h30 > 19h - durée 20 à 25 min

partiellement

Découvrez la Glacière souterraine de la rue de Jersey construite dans la deuxième moitié du XIX^e siècle et destinée à conserver au frais des aliments. Elle servit tour à tour de cave à bière, d'atelier pour un sculpteur et d'abri aux habitants du quartier lors des bombardements de juin et juillet 1944. Rachetée par la Ville de Caen en 2008, elle est ouverte sur quelques dates, en été, pour les visites guidées organisées par le Musée de Normandie - mission de Valorisation du Patrimoine et l'Office de Tourisme de Caen la mer.

L'accès en visite libre proposé ce week-end permet une découverte en famille de ce lieu atypique.

> Conditions d'accès :

- Visite libre, accès contrôlé, limité à 20 ou 25 min. max.

- L'attente peut être longue en extérieur, se vêtir en fonction du temps et pensez peut-être au parapluie

- Prévoir un vêtement chaud

- Accès par un escalier éclairé muni d'une main courante

- Non accessible aux personnes se déplaçant en fauteuil ou à mobilité difficile

- Pas de sanitaires.

Animations proposées par le Musée de Normandie - mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen dans le cadre du 80^e anniversaire de la Libération de Caen

HÔTEL DE BLANGY

CCAS de la Ville de Caen
9, rue de l'Engannerie

Visite libre

Sam. 9h30, 10h15, 11h et 11h45 puis 13h30,
14h15, 15h, 15h45 et 16h30 - durée : 40 min



© N. Orange

Hôtel de Blangy

Rescapé des bombardements de 1944, cet hôtel particulier du début du XVIII^e siècle « caché » dans le quartier de la Reconstruction abrite un décor de chinoiseries unique en France et classé au titre des Monuments historiques. La visite vous permet un accès libre aux salons avec panneaux explicatifs.

> Réservation obligatoire à ccas-caen@caen.fr à partir du 4 septembre. À l'inscription, notez en objet « JEP Hôtel de Blangy », précisez vos nom, prénom, N° de tél., le créneau de visite souhaité et le nombre de personnes. Attention ! Si l'objet du mail n'est pas correctement renseigné, c'est un risque que la demande ne soit pas traitée. Jauge limitée. Accès à la cour de l'Hôtel de Blangy par le porche de l'ancien foyer Victor Priou, 9 rue de l'Engannerie. Merci de vous présenter au minimum 5 min. avant l'horaire de votre créneau.

Visite proposée par le CCAS de Caen en coopération avec le Musée de Normandie-mission de Valorisation du Patrimoine de la Ville de Caen

LA BAR'ACC

8, rue Chanoine Vautier
Tél. : 07 49 89 56 74
Tiers-lieux Rive droite de Caen

Des œuvres à soi

Sam. & dim. 14h > 18h



Avoir un lieu à soi, un espace d'empouvoirement où l'on cultive sa confiance, son estime de soi et son ambition.

Dix habitantes accompagnées par l'artiste Géromine Gautier, l'association Haut les Mots et l'Artothèque de Caen vous invitent à déambuler dans l'espace qu'elles se sont coconstruit. Les mots qu'elles ont posés sur le papier ont pris des formes étranges pour raconter des histoires singulières, intimes et politiques.

> Accès libre.

Animation proposée dans le cadre du Matrimoine

ANIMATIONS AU QUARTIER LORGE

Nous vous invitons à consulter directement les sites web des structures qui occupent les lieux.

FRAC Normandie - Caen

7 bis, rue Neuve Bourg l'Abbé
Tél. : 02 31 93 09 00
fracnormandie.fr

Retrouvez entre autres les expositions Lily van ver Stokker *I am here* / Maxime Verdier *Soleil noir* / Geromine Gautier *Tortille (un doigt)*



© Ville de Caen - F. Decaens



Quartier Lorge

© J. HELIE - Imagine in France

AMAVADA

Tél. : 02 31 83 20 35
amavada.com

Consultez sur internet les nombreuses animations que l'association organise sur le site des Écuries où elle vient de s'installer après la restauration des lieux par la Ville de Caen.

